



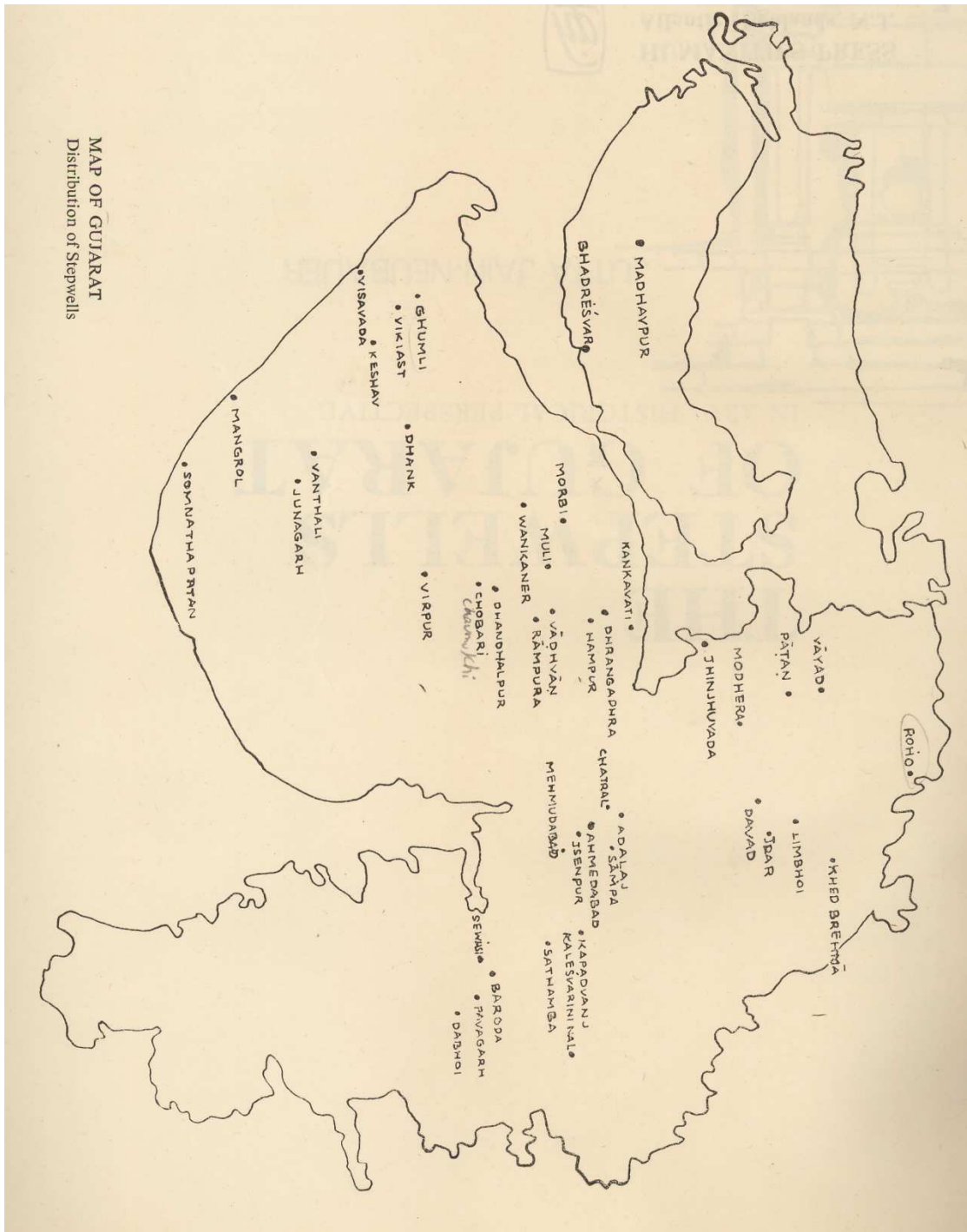
מתוך: המבוא של Livingston

<sup>1</sup> כל התמונות צולמו על ידי הכותב, אלא אם כן צוין אחרת.

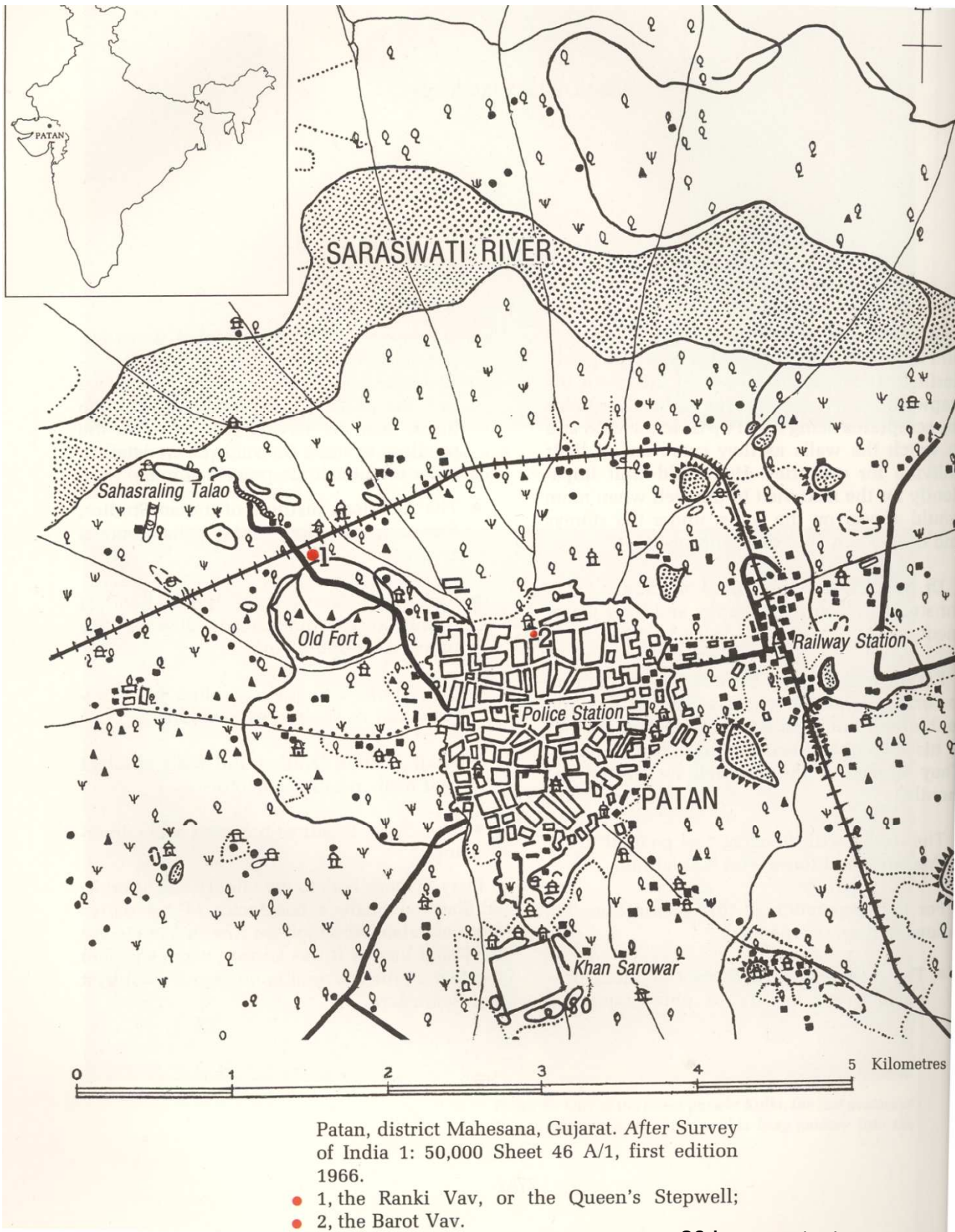
ז.ו.1. מפת ראג'אסטאן וגוג'ראט



1. מתוך: המבוא של Livingston

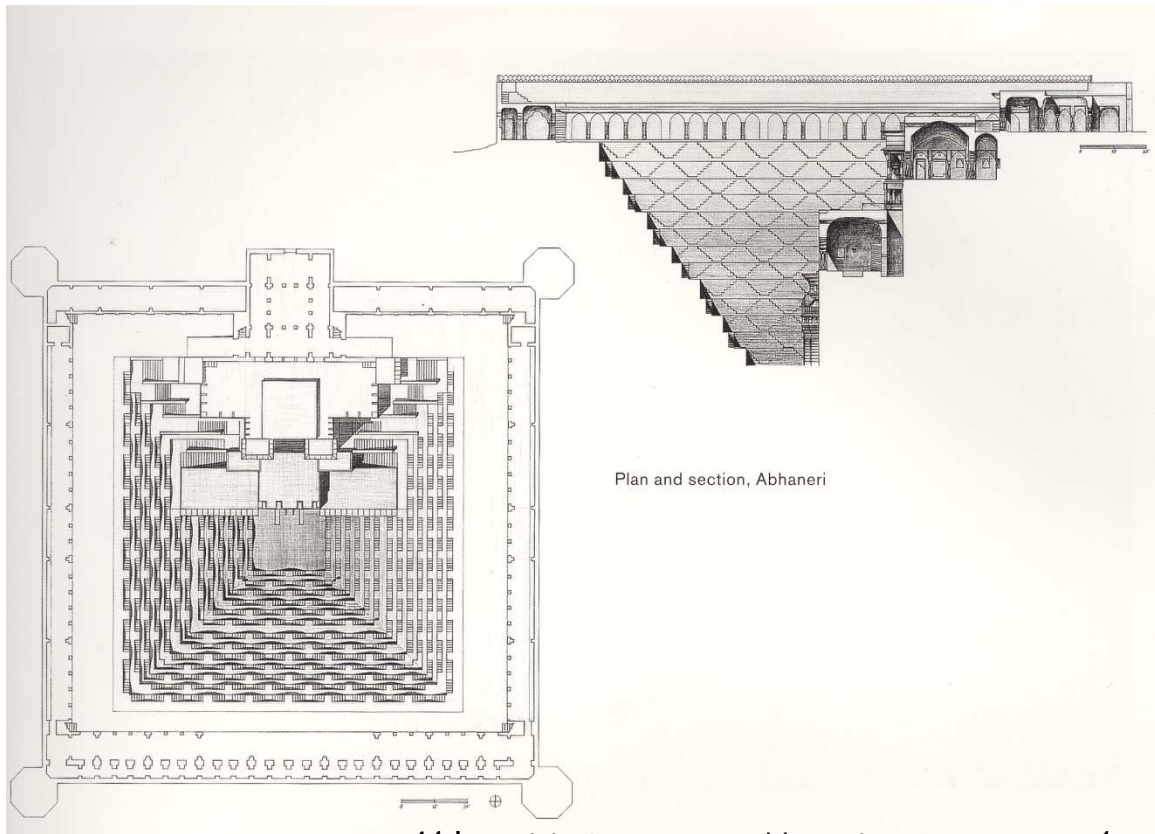


2. מתוך: המבוא של Jain-Neubauer

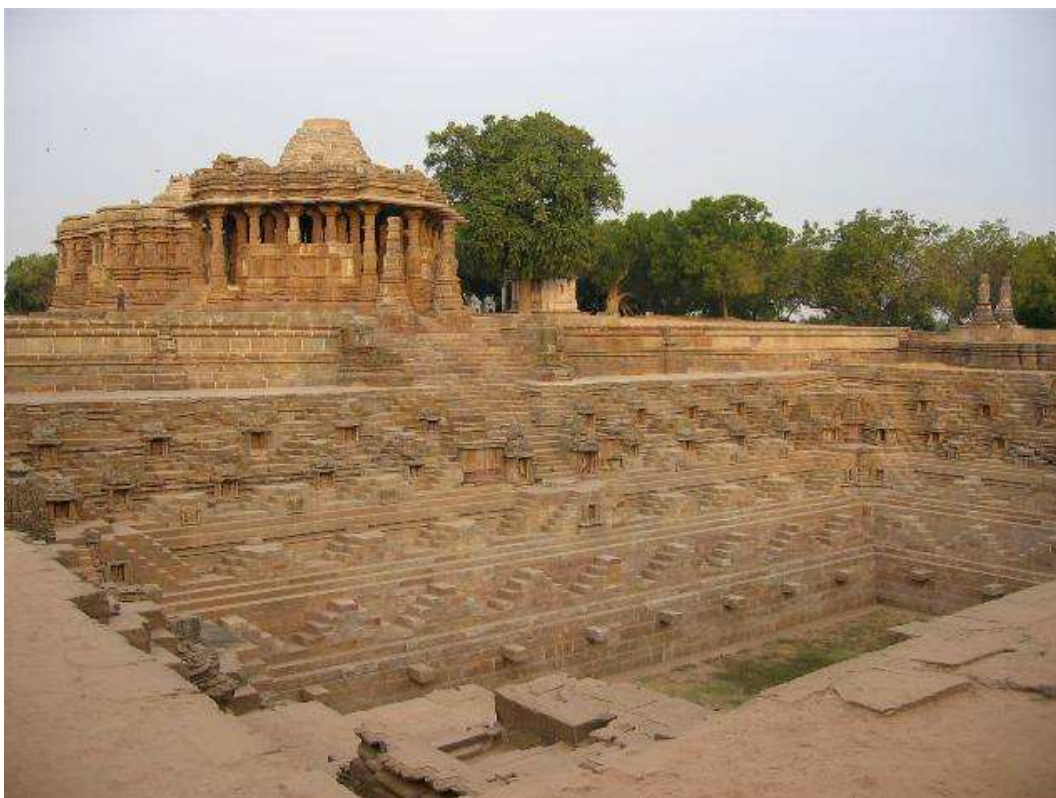


מתוך: Mankodi, עמ' 28.

IV.2. מאגרים מדורגים



1. הבאר המדורגת Abhaneri, מתוך: Livingston, עמ' 41



2. המאגר המדורג ב- Modhera. ברקע מנדפת הריקודים ומעבר לה המקדש.



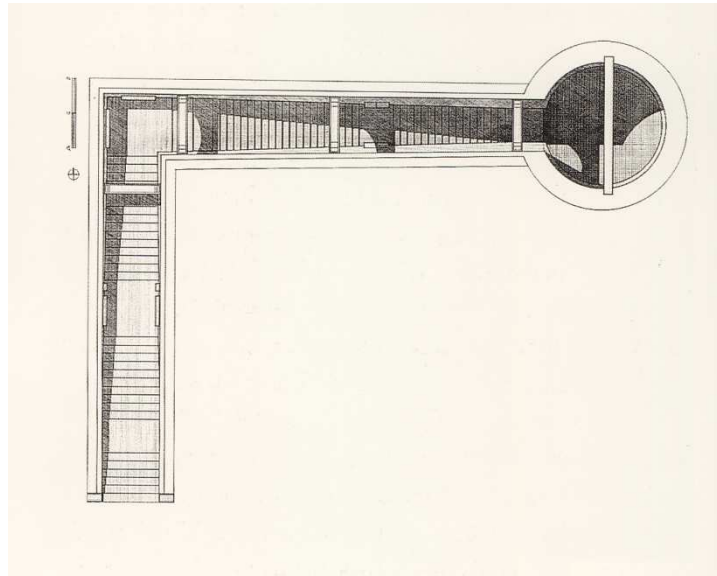
3. המאגר המדורג ומנדפת הריקודים ב-Modhera.



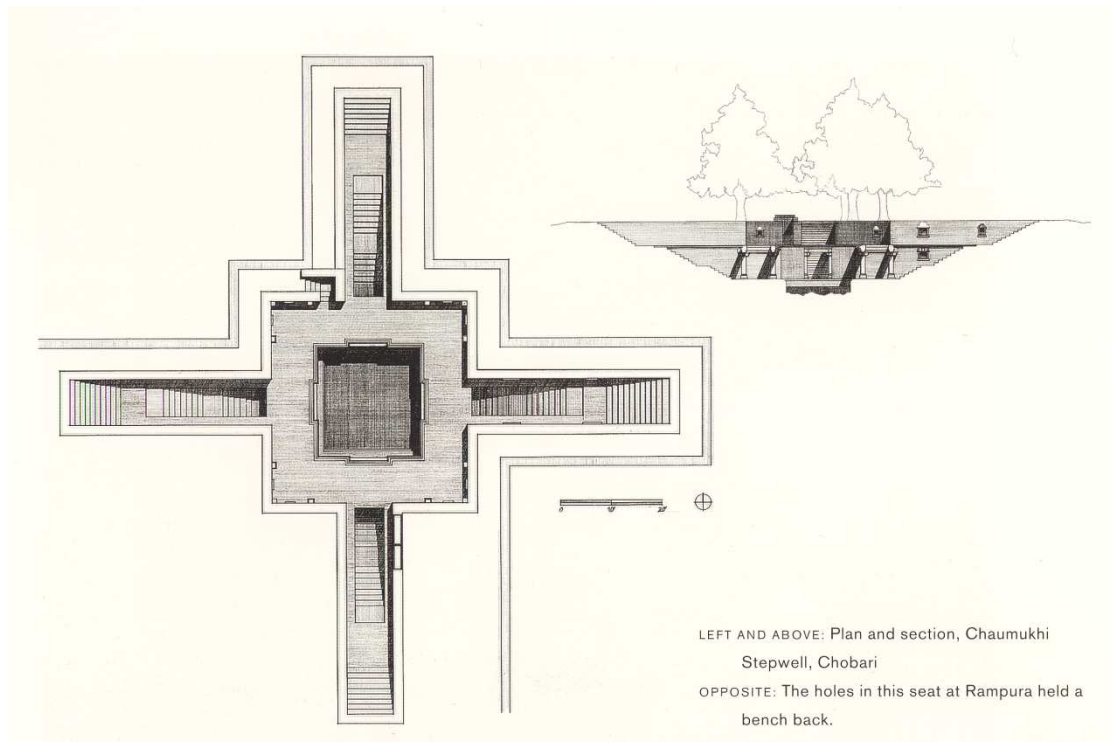
4. Modhera. מקדש המכיל את צלמו של וישנו ששאשאין בקצה המזרחי של

המאגר, מול המקדש. מתוך: Livingston, עמ' 72.

## V.ז. בארות מדרגות



1. תרשים הבאר ב- Dhank, סאורשטרה. מתוך: Livingston, עמ' 24.



2. חתך ותרשים ממעל של באר Chamukhi ב- Rampura שבסאורשטרה.  
 מתוך: Livingston, עמ' 50.



3. באר המדרגות באדלאג'. מבט מגרם המדרגות הראשון, דרך מגדלי הפאבליון לעבר עומק הבאר.

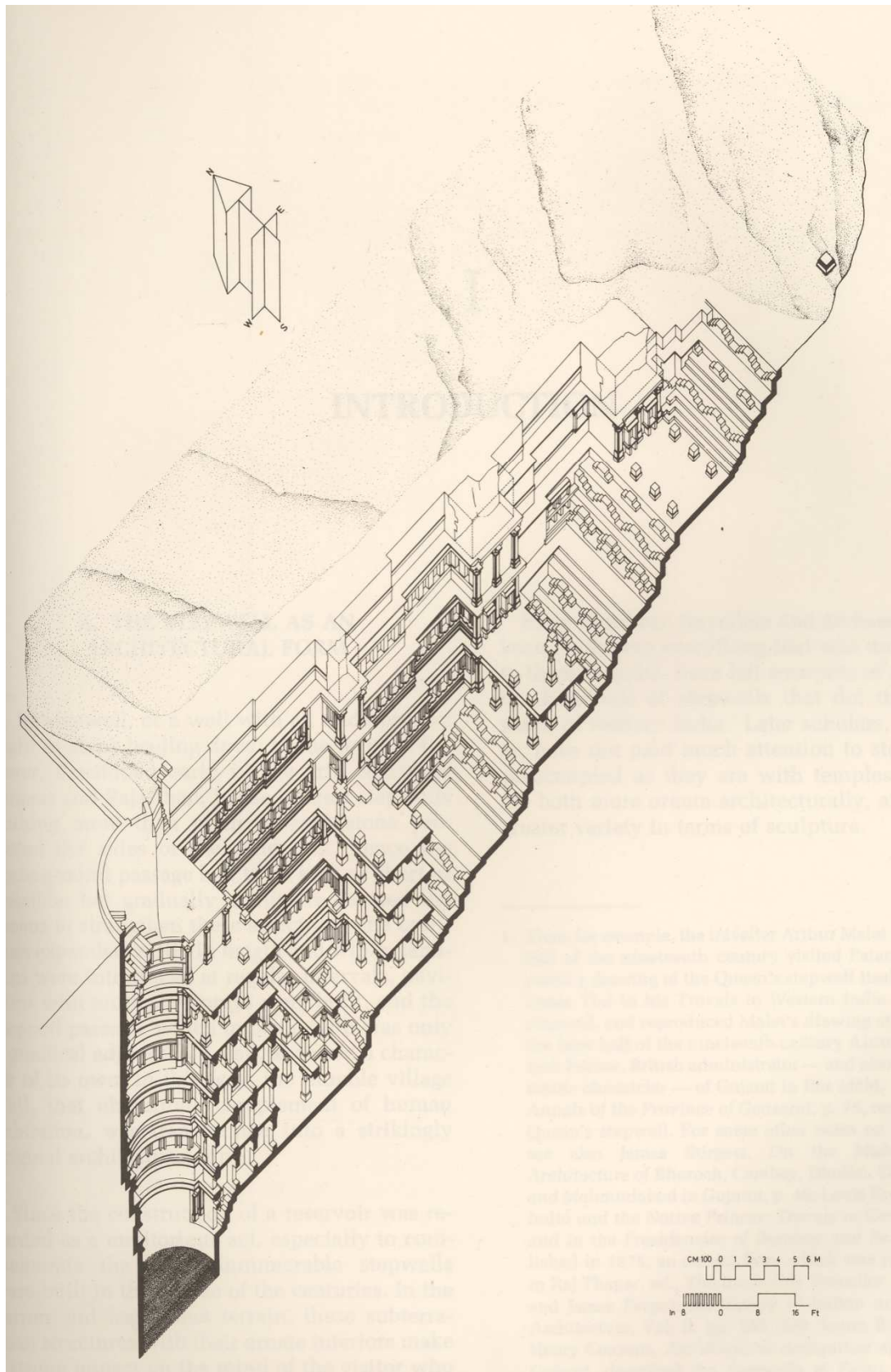


5. אדלאג'. פיר הבאר.



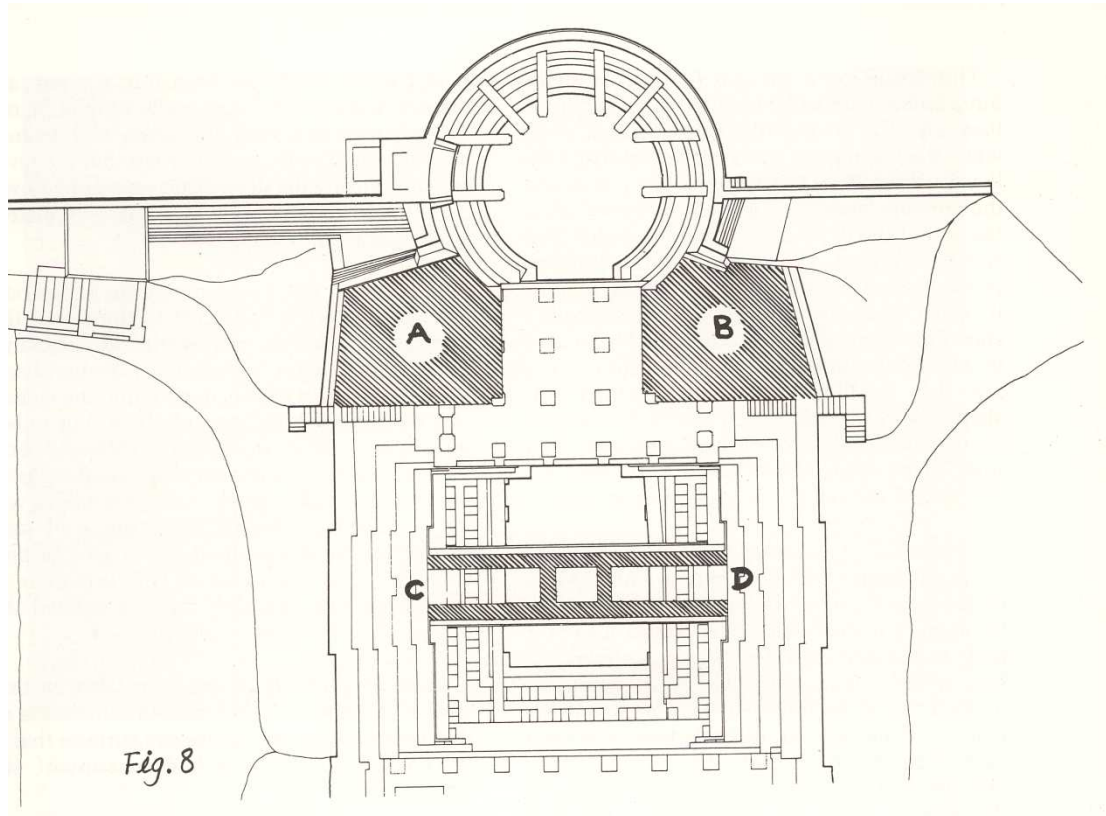
4. אדלאג'. הפתח המתומן מעל הבריכה.





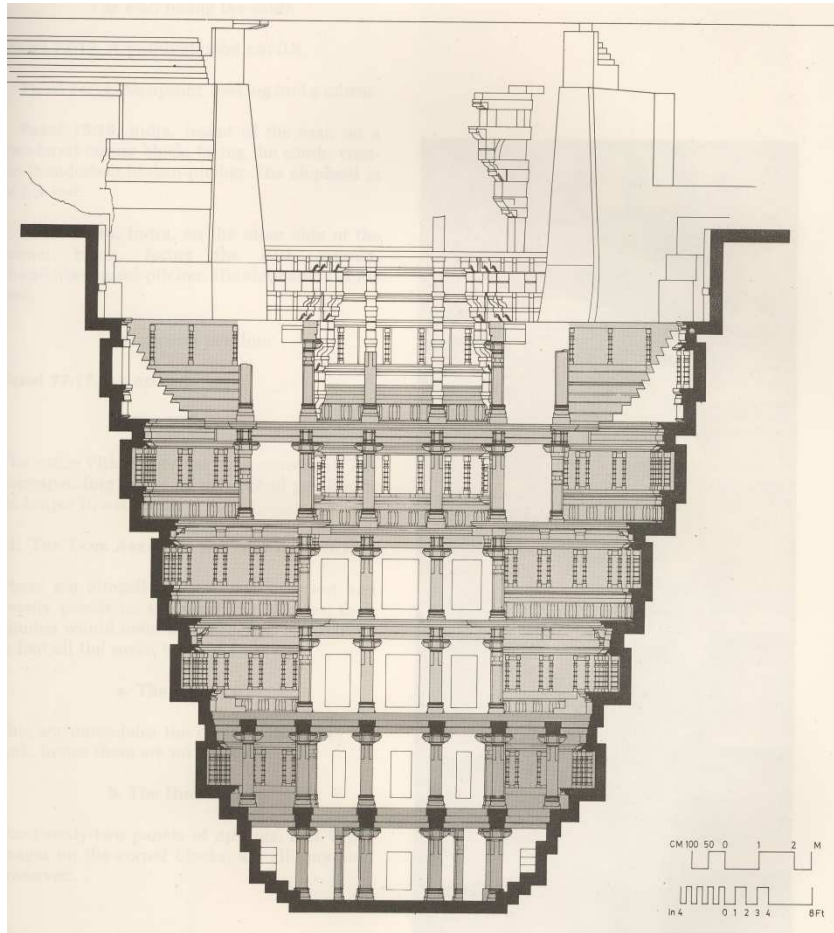
1. באר המדרגות בפטאן. חתך במבט על. מתוך: Mankodi.



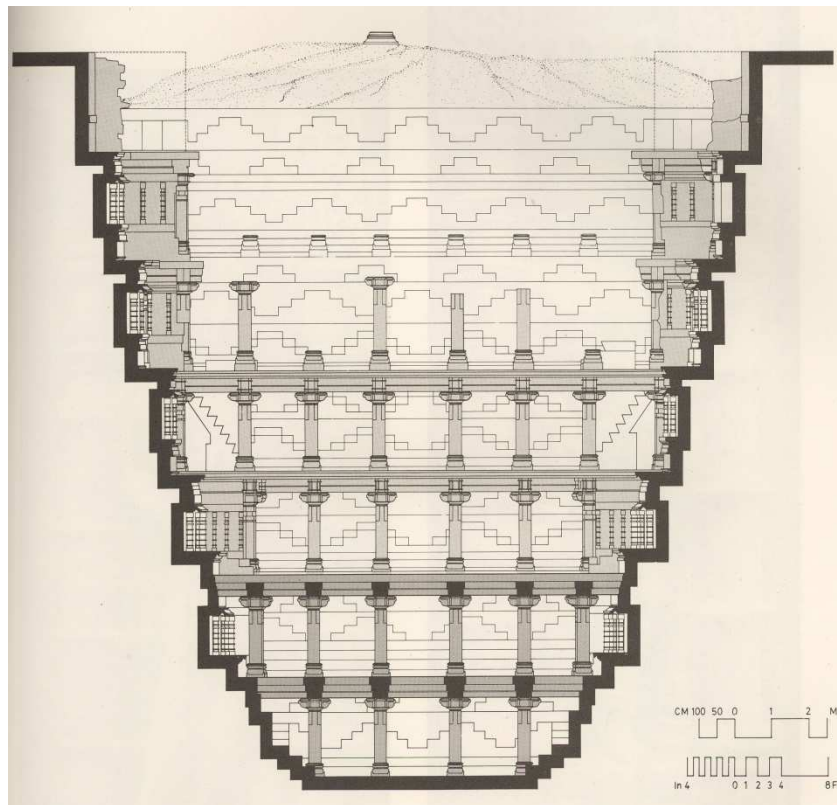


3. תרשים של התומכות המאסיביות בפיר הבאר (ראה: A, B) וכן את התומכות שנועדו

לחזק את הקירות מעל הבריכה (ראה: C, D). מתוך: Mankodi, עמ' 17.

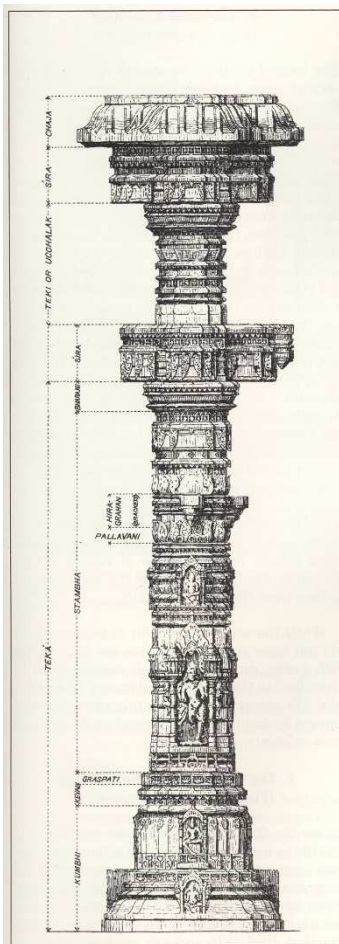


4. באר המדרגות בפטאן. חתך רוחב במבט מערבה. מתוך: Mankodi, עמ' 185.



5. באר המדרגות בפטאן. חתך רוחב במבט מזרחה. מתוך: Mankodi, עמ' 193.

ז. VII. באר המדרגות בפטאן – חלקי הבאר



1. באר המדרגות בפטאן.  
בסיס העמוד הצפוני של שער הטוראנה
2. עמוד הטוראנה כפי שצויר במאה ה-19.  
מתוך: Mankodi, עמ' 45.



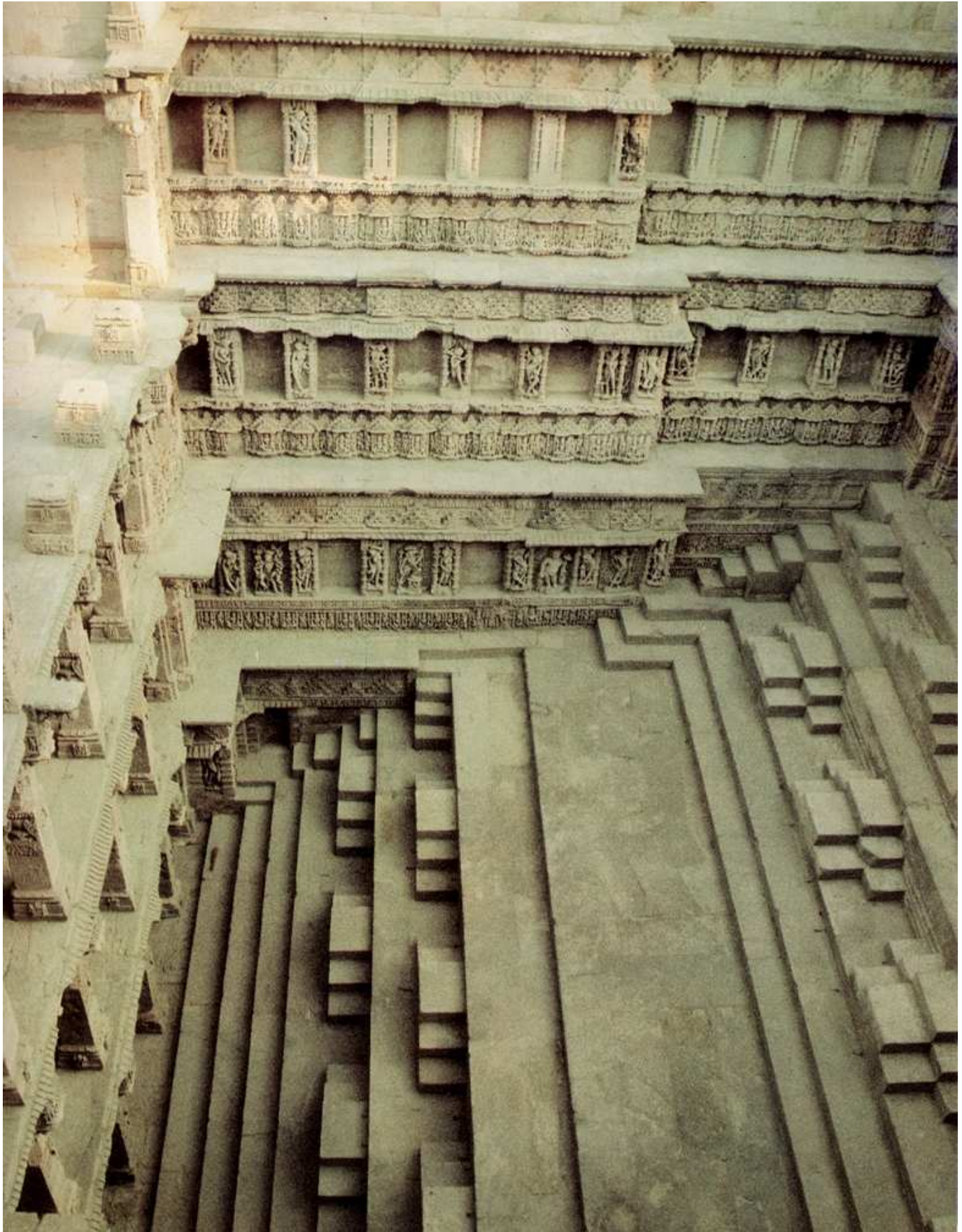
3. באר המדרגות בפטאן, מבט ממזרח למערב ממגדל פאבליון מס' 1



4. באר המדרגות בפטאן, מבט מפיר הבאר מזרחה, לעבר הכניסה למתחם



5. באר המדרגות בפטאן, מבט ממזרח למערב דרך מגדל פאבליון מס' 3 לעבר מגדל פאבליון מס' 4 ולגומחה מס' 315 שבה נמצא צלם של וישנו ששאשאינה.

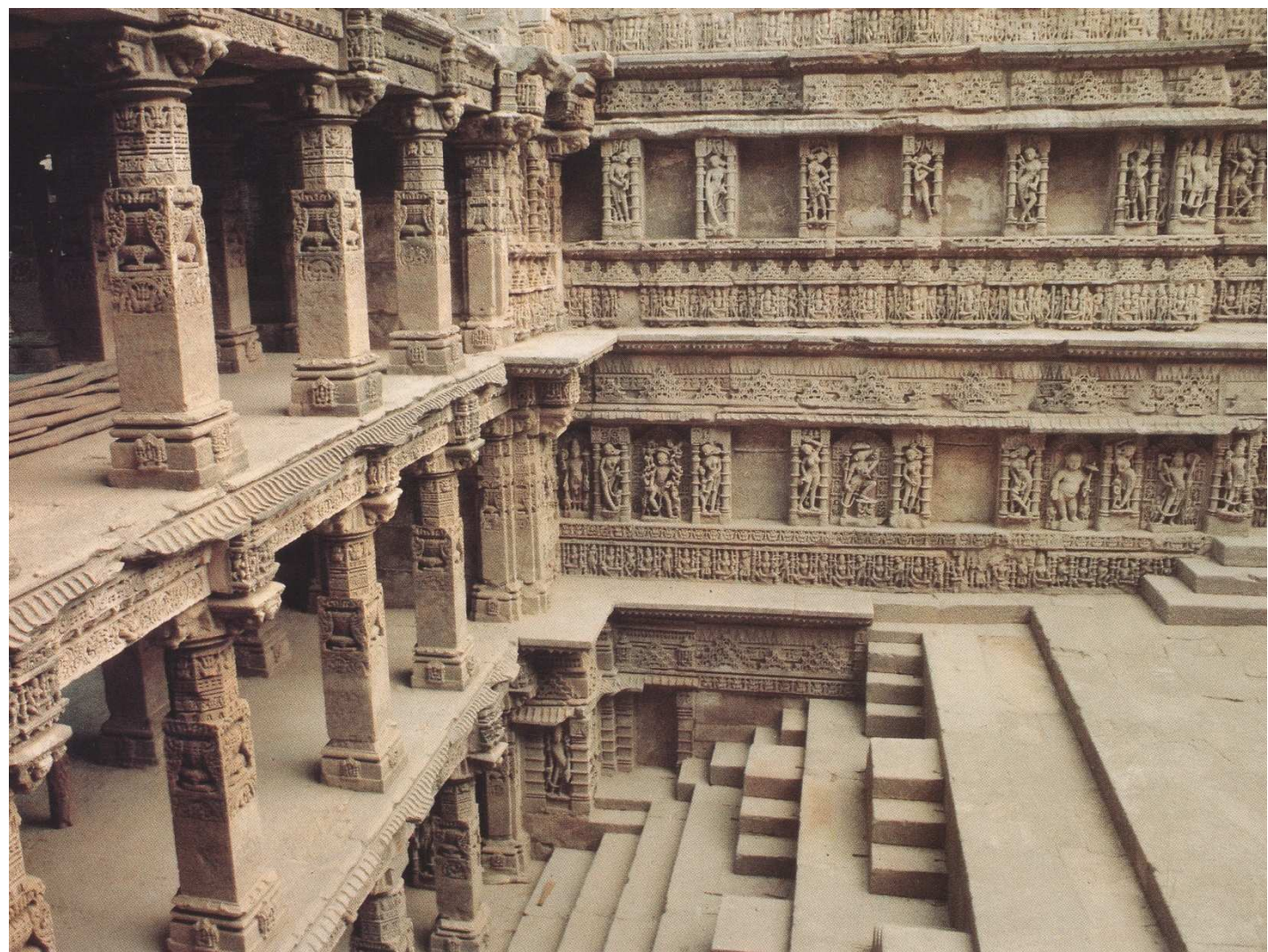


6. באר המדרגות בפטאן, גרם המדרגות בין מגדל הפאבליון השני לשלישי.



7. מבט ממגדל הפאבליון מס' 3 לעבר הבריכה

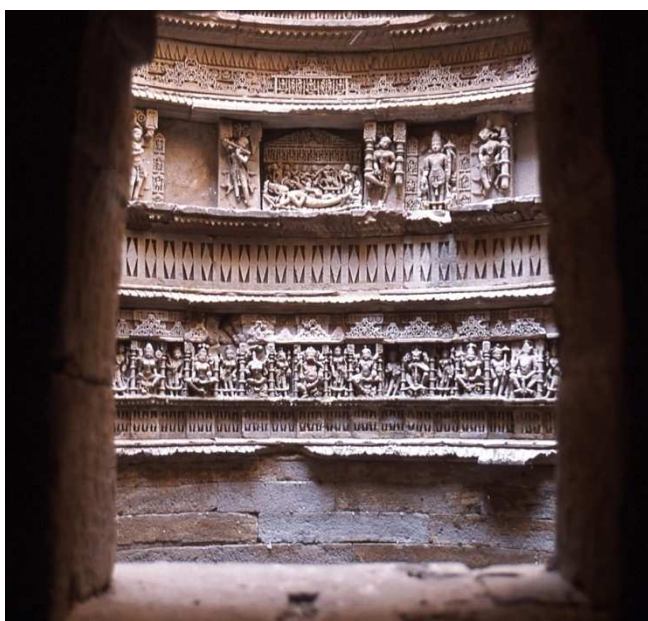




8. באר המדרגות בפטאן, צדו המזרחי של מגדל הפאבליון מס' 3.  
מתוך: Mankodi, עמ' 52.



9. באר המדרגות בפטאן, פיר הבאר. מבט מהפאה הדרום-מזרחית כלפי מטה.



10. באר המדרגות בפטאן, מבט ממגדל הפאבליון הרביעי

11. באר המדרגות בפטאן. הרצועות העיטוריות התחתונות בבאר.

במרכז הרצועה התחתונה ניצב גנשה.

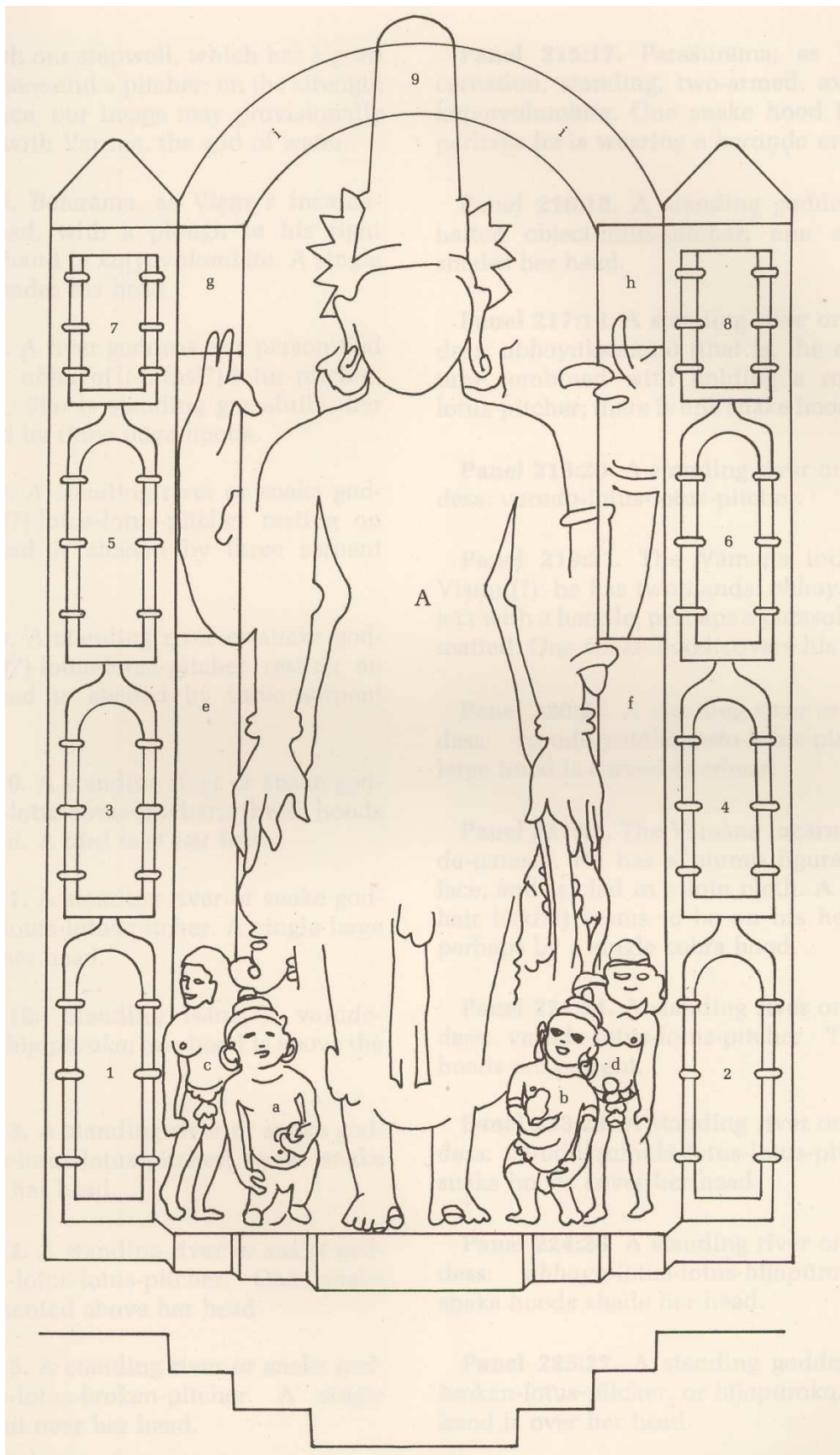


12. צלמי וישנו ששאשאינה בפיר הבאר. התחתון: גומחה מס' 270, האמצעי: גומחה  
289, העליון: גומחה מס' 315. מתוך: Mankodi, עמ' 75.



13. באר המדרגות בפטאן. הברכה. מבט ממרומי הקיר הדרומי של המתחם. מתוך:

Mankodi, עמ' 56.



מתוך: Mankodi, עמ' 207

**ז.א.ו. באר המדרגות בפטאן - פריסת הפסלים**

ז.א. באר המדרגות בפטאן – פסלים נבחרים



1. באר המדרגות בפטאן. אחד משמונת האסוס ברצועה העיטורית התחתונה בפיר.



2. באר המדרגות בפטאן. וישנו בהתגלמותו כווראה. גומחה מס' 29.



3. באר המדרגות בפטאן. וישנו בהתגלמותו כואמנה. גומחה מס' 31.



4. באר המדרגות בפטאן.  
וישנו בהתגלמותו כראמה. גומחה מס' 32.  
מתוך: Mankodi, עמ' 118





5. באר המדרגות בפטאן. וישנו בהתגלמותו כבלראמה. גומחה מס' 19.



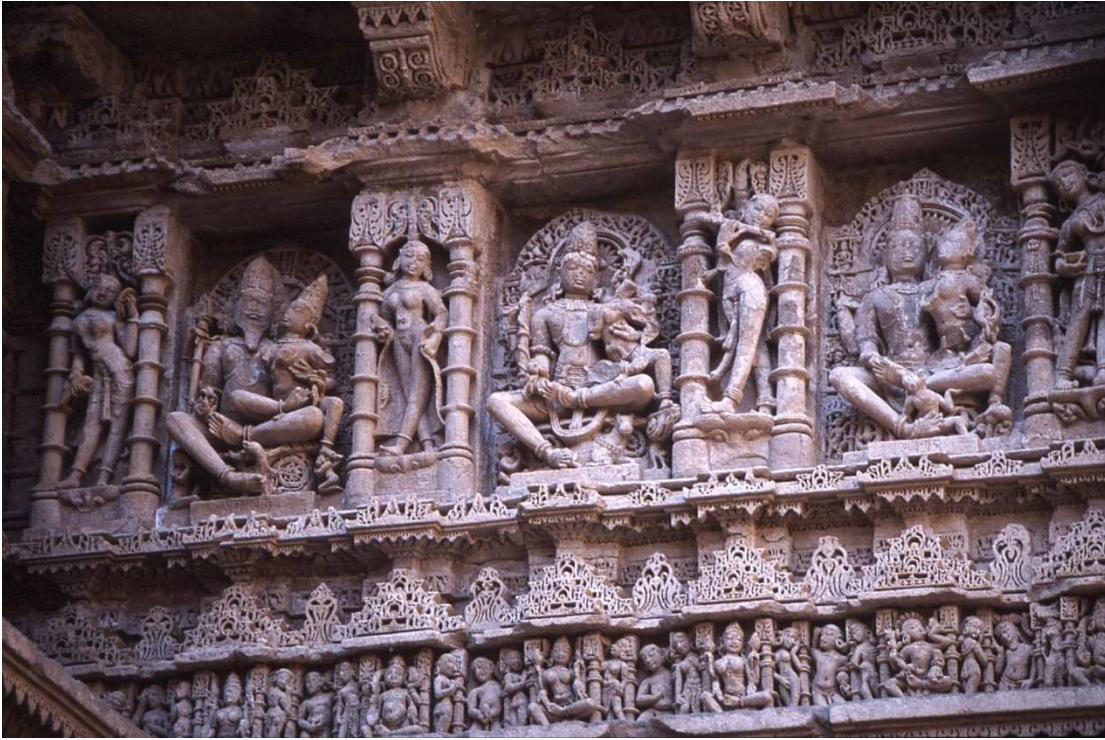
6. וישנו בהתגלמותו כפראשוראמה. גומחה מס' 20.



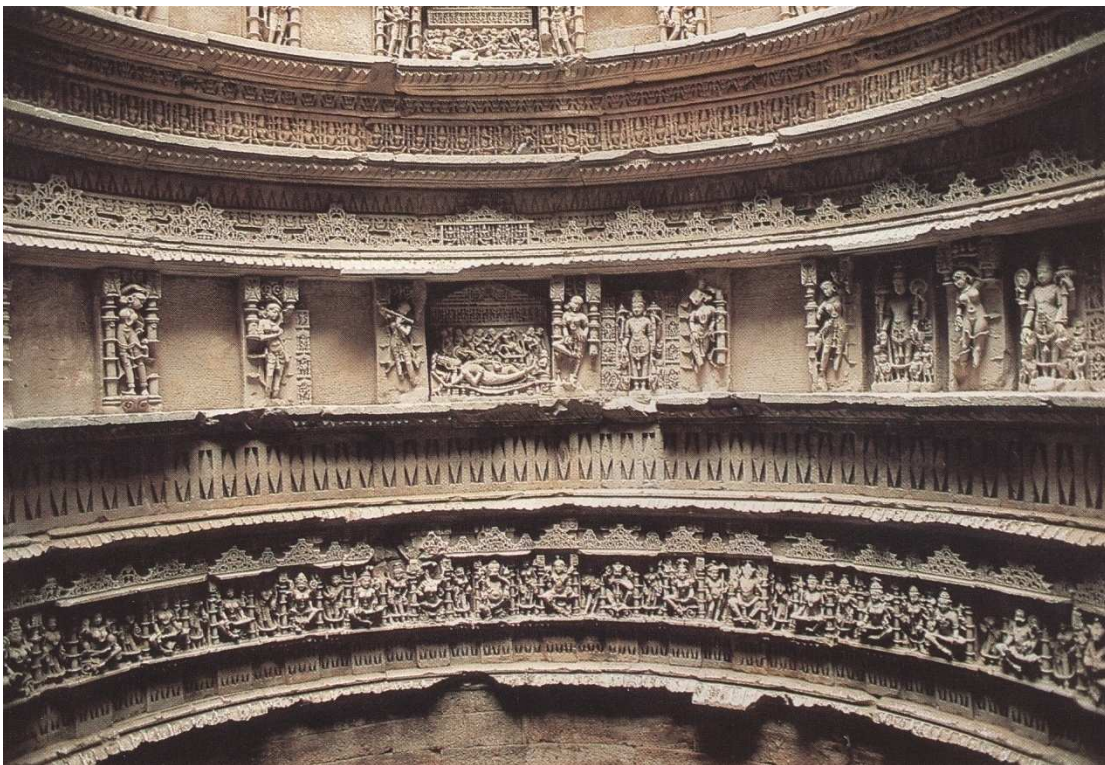
7. וישנו בהתגלמותו כבודהא. גומחה מס' 21.



8. בודהא בהתגלמותו כקלקי. גומחה מס' 22.



9. שלושת אלי הטרימורטי הפוראניים ובנות זוגם. משמאל לימין:  
 גומחה מס' 143: ברהמה וזוגתו, גומחה מס' 144: אומה-מהשווארה,  
 גומחה מס' 145: לקשמי-נאריאנה.



10. באר המדרגות בפטאן. גנשה במרכז הרצועה העיטורית התחתונה בפיר הבאר.



11. באר המדרגות בפטאן  
מופעו של שיווא כבהיראוה  
גומחה מס' 27.



12. באר המדרגות בפטאן. וישנו ששאשאינה. גומחה מס' 12.



13. באר המדרגות בפטאן. וישנו ששאשאינה. גומחה 251. מתוך: Mankodi, עמ' 159.

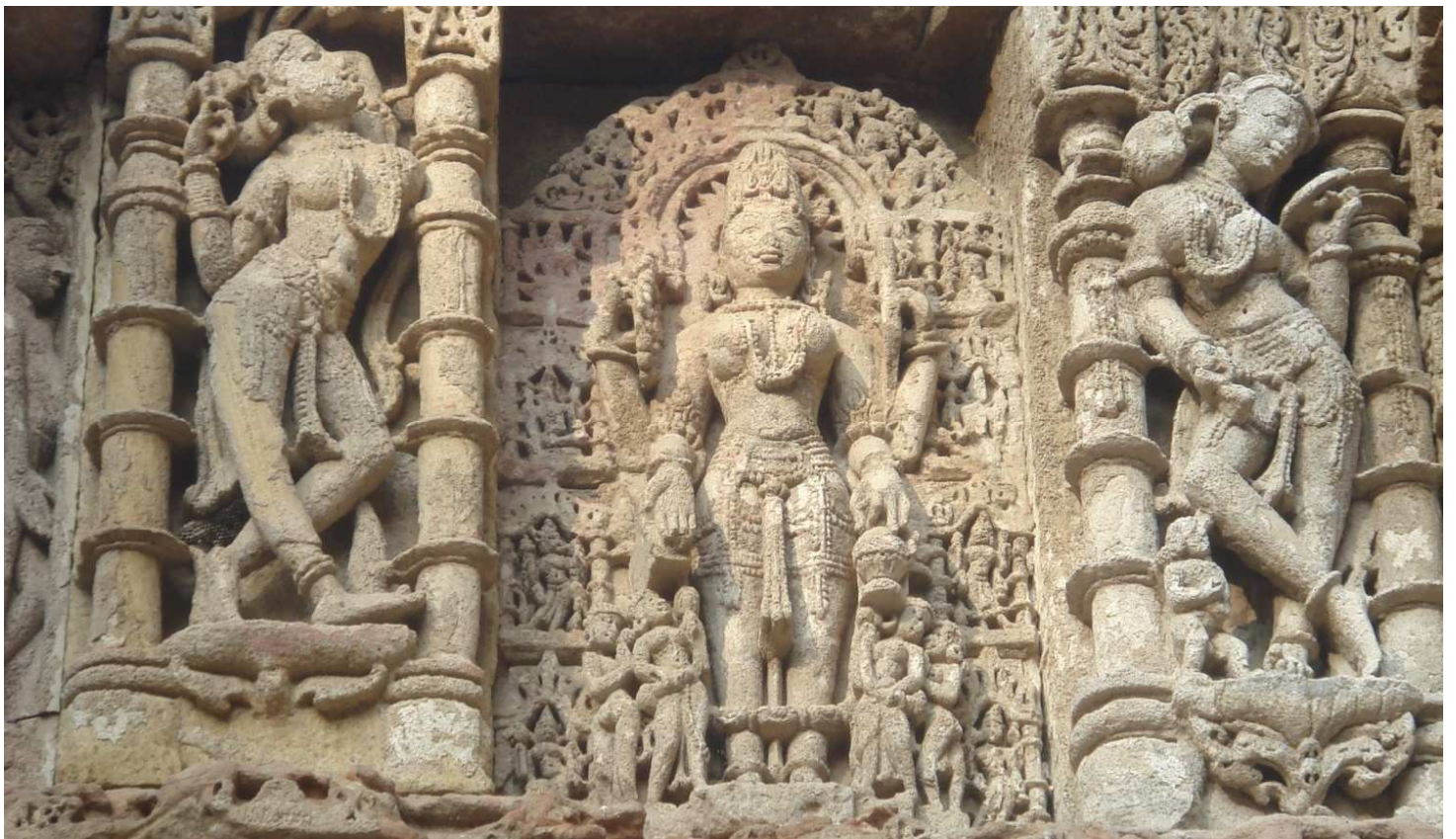


14. באר המדרגות בפטאן. מה'שאמרדיני.

גומחה מס' 23.



15. סיגופי פארוטי (בסנסקריט: Pañcagnitapasyā)





16. אם נושאת עולל בזרועותיה ומצביעה לעבר הירח  
(בסנסקריט: Putravallabhā Nāyikā). מתוך: Mankodi, עמ' 191.

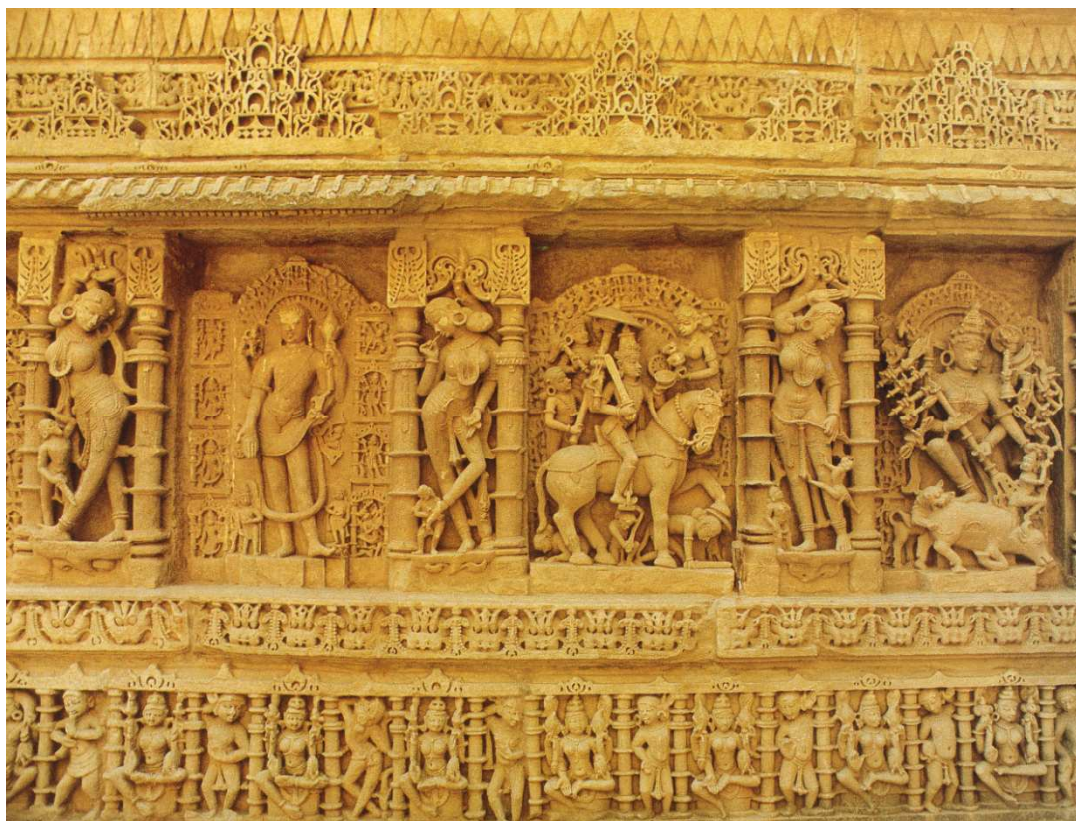


17. נערות עם נחשים (בסנסקריט: Nāgakanyās). מתוך: Mankodi, עמ' 185, 186.





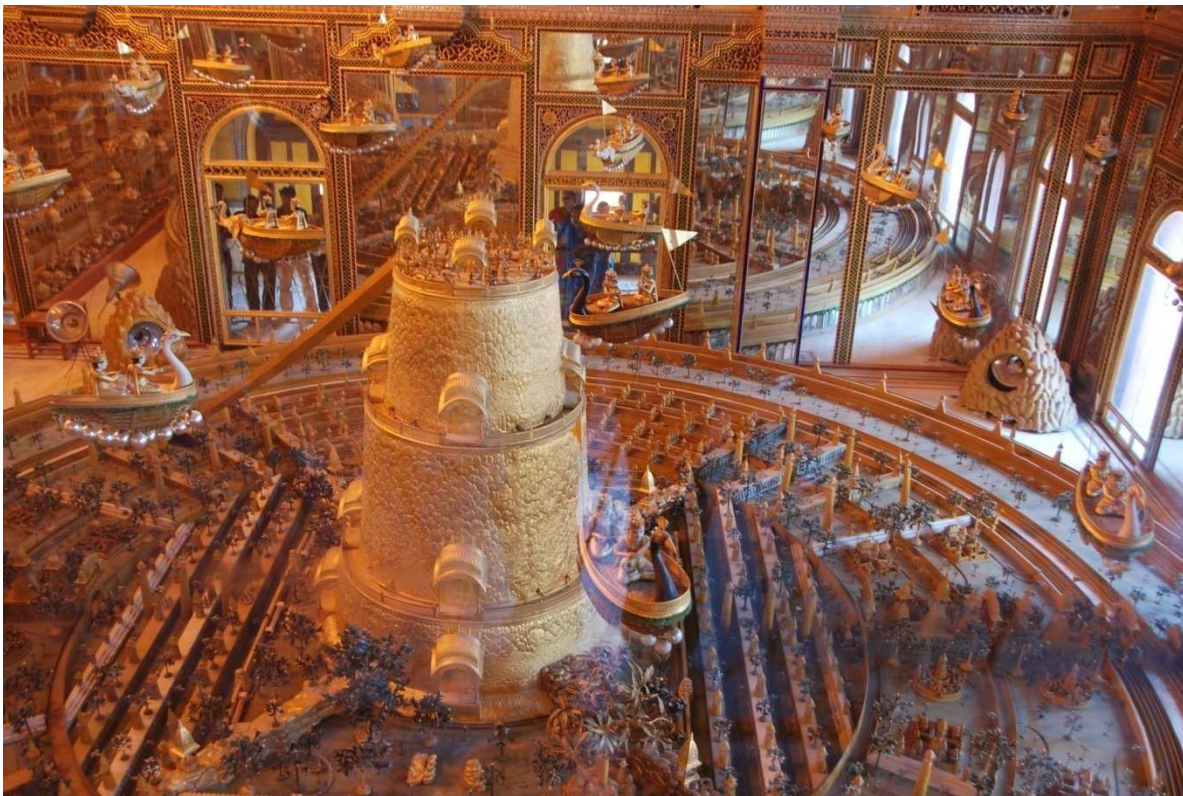
18. אלי כיוונים. משמאל לימין: גומחה מס' 3: זוג לא מזוהה, גומחה מס' 4: אגני וזוגתו.



19. מראה קיר במתחם, הכולל חלוקה לגומחות ופאנלים לסירוגין. משמאל לימין: גומחה מס' 21: בודהא, גומחה מס' 22: קלקי,



1. ציורים דו ותלת מימדיים של כס טירטנקר (בסנסקריט: Samavasarana)



2. מודל תלת מימדי של Samavasarana. מקדש Lal Nisian, אג'מר, ראג'אסטן.